

CURRICULUM VITÆ

Après avoir débuté ses études musicales au Conservatoire National de Région de Reims, Thomas MONNET se perfectionne au C.N.R. de Saint-Maur-des-Fossés puis au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Lyon. Il étudie l'orgue, la basse continue, la musique de chambre et l'improvisation ; disciplines dans lesquelles il a notamment reçu l'enseignement d'Hélène DUFOUR, Eric LEBRUN, Loïc MALLIE, Louis ROBILLIARD et Pierre PINCEMAILLE.

Il se distingue à plusieurs reprises lors de concours nationaux ou internationaux : Grand Prix d'Orgue de l'Académie des Beaux-Arts en mai 2003 à Angers ; puis en avril et octobre 2005, Grand Prix André MARCHAL d'Interprétation au 7^{ème} Concours international d'Orgue de la Ville de Biarritz et Premier prix au 9^{ème} Concours International d'orgue Xavier DARASSE à Toulouse.

Par ailleurs, Thomas MONNET est titulaire de l'orgue *Cavaillé-Coll* de l'église S^t Maurice de Bécon à Courbevoie et enseigne l'orgue au Conservatoire de Gagny.

Il se produit, en soliste ou au sein d'ensembles, en France et à l'étranger, et a eu l'occasion de participer aux émissions « A l'improviste » et « Dans la cour des grands » sur France-Musique.

Ayant à cœur de promouvoir son instrument, Thomas MONNET s'investit fortement dans plusieurs projets de restauration ou de construction d'orgue ; c'est d'ailleurs dans cette même démarche qu'il a transcrit à ce jour plusieurs œuvres pour orchestre (Nocturnes de DEBUSSY ; Le Tombeau de Couperin de Maurice RAVEL ; Le Sacre du Printemps de STRAVINSKY...).